

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 88 «Лесовичок»
Мухамедрянова Л.А. *Л.А.*
«29» августа 2023 года
«Лесовичок»
ИНН: 1650097880
ОГРН: 1016500000000

**Годовой план работы
по образовательной области «Музыка»
на 2023__-2024__ год
музыкального руководителя
Ефаровой В.М.**

г. Набережные Челны

Аналитический отчёт о проделанной работе за 2022-2023 учебный год музыкального руководителя Ефаровой Веры Михайловны.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Основными задачами в 2022-2023 году являлись:

1. Обеспечить сохранение и укрепление здоровья, эмоционального благополучия дошкольников, формирование заинтересованного отношения к музыке в системе воспитательных мероприятий проводимых в ДОУ, используя здоровьесберегающие технологии .

Для реализации данной задачи нами была проделана следующая работа:

Большое внимание на музыкальных занятиях уделялось внедрению здоровьесберегающих технологий:

1. дыхательные упражнения, например «Дуй, подуи, ветерок», «Ёжик», «Часики», «Кошка» .Основными задачами дыхательных упражнений в непосредственной музыкально образовательной работе являются:

- Укрепление физиологического дыхания у детей (без речи).
- Формирование правильного речевого дыхания(короткий вдох-длинный выдох)
- Тренировка силы вдоха и выдоха.
- Продолжительный выдох.

Пение с предшествующей ему дыхательной гимнастикой оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие.

2. На занятиях вокального кружка я использую оздоровительные и фонетические упражнения: «Капризка», «Сказка». Фонетические упражнения проводятся для укрепления голосовых связок, подготовки их к пению, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей.

На музыкальных занятиях и в кружковой работе активно используется спокойное, постепенное (без толчков) распределение дыхания при пении . Дыхание тесно связано с другими элементами вокально-хоровой техники: атакой звука, дикцией, динамикой, регистрами голоса, интонированием и т.д. Формированию певческого дыхания способствует физическое укрепление организма в целом.

3. Активно на занятиях используется пальчиковая гимнастика: « Весёлый художник», « Рыбка», «Солнце», «Бабочка», «Погладим котёнка», «Жили были».

Пальчиковые игры развивают речь ребёнка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно –ассоциативное мышление.

2. формировать основы музыкальной культуры дошкольников; эмоциональную отзывчивость на музыку; уметь передавать выразительные музыкальные образы.

Для реализации данной задачи была проделана следующая работа:

1. В течение года использовались высоко художественные произведения, воспитывающие эмоциональную отзывчивость детей ,например в честь Великой

победы были разучены патриотические песни, которые нашли глубокий эмоциональный отклик у детей старших и подготовительных групп.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности. Благодаря словесному тексту, песня доступнее детям по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр. Пение в хоре объединяет детей, создаёт условия для их музыкального эмоционального общения. Выразительное исполнение песен помогает наиболее ярко и углублённо переживать их содержание, вызывает эстетическое отношение к окружающей действительности. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, музыкальное мышление, музыкальная память.

2. Дети, благодаря моему выразительному и эмоциональному показу, и наиболее одарённых детей, передавали ярко и выразительно музыкальные образы в музыкально-ритмической деятельности.

Воспитанники ритмично двигаются в соответствии с музыкой, выполняют все танцевальные движения. В течение года было разучено много эмоционально образных танцев и хороводов, посвящённых детству, дружбе, солнышку.

3. проявлять активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

В реализации данной задачи широко использовалась методическая копилка музыкального кабинета. Это наглядный материал, игрушки, музыкальные игрушки, театральная атрибутика, новые костюмы, презентации. Благодаря этому у детей формируются навыки художественного исполнения в различных образах в танцевально-игровом творчестве, эмоционально передаются образы животных, характерные движения танцев и т.д. Творческая активность является залогом самостоятельности при решении задач, возможностью находить новые способы действий. Область музыкально-эстетического развития приоритетна, так как развитие творческого воображения является залогом формирования позитивного, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, интеграции воспитанника в национальную культуру и формированию у детей целостной картины мира.

Работа по музыкально-эстетическому развитию детей в детском саду построена на основе следующих программ:

- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С.;

- «Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

В работе я использую следующие методики и технологии:

- «Методика музыкального воспитания в д/с» М.А. Ветлугиной;
- «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах» М.Г. Кононовой
Музыкальные занятия проводятся согласно сетке занятий. Проводятся тематические, игровые, комплексные, интегрированные, типовые музыкальные занятия. Практически на всех занятиях используются упражнения на развитие песенного, танцевального, игрового творчества.

Систематически проводится диагностика развития музыкально художественной деятельности детей по МКР. Ниже приводится сравнительный анализ результатов диагностики за 3 последних года.

Результаты мониторинга на конец учебного года

Результаты мониторинга за последние 3 года **достаточно стабильны.**

Отмечается рост процентов детей с высоким уровнем развития музыкальных способностей. Детей с низким уровнем развития на конец года нет.

По результатам диагностики был составлен план индивидуальной работы с детьми среднего уровня подготовленности.

В течение года музыкальные руководители совместно с воспитателями групп проводили индивидуальные занятия с отстающими детьми (по плану), старались активизировать и поощрять этих детей во время проведения НОД. На конец года было обследовано 122 ребёнка. Из них показали:

Высокий уровень (В) – 83 ребёнка (68%)

Средний уровень (С) – 39 детей (32%)

Низкий уровень (Н) – нет

В подготовительных группах наблюдается рост показателей музыкально-художественной деятельности. Мониторинг показал:

Высокий уровень (В) – 32 ребёнка (76%)

Средний уровень (С) – 10 (24%)

Низкий уровень (Н) – нет

Таким образом, благодаря целенаправленной систематической работе по музыкальному воспитанию за три учебных года большинство детей улучшили свои индивидуальные показатели по всем видам музыкальной деятельности.

Положительный эффект в музыкальном развитии детей дают посещения ими кружка по обучению детей пению, вокального кружка « Колокольчик». У всех детей отмечается положительная динамика по результатам мониторинга в развитии музыкально-ритмических и вокальных способностей.

В данном учебном году были организованы следующие мероприятия:

Музыкально-литературное развлечения « Мы на год старше стали!», «Осень наступила!»(младшие, средние),«Краски осени»(старшие, подготовит.) Концерт ко дню матери «Очень мамочку люблю!» (старшие, подготовит.), Новогодние утренники-«Здравствуй , лучший праздник «Новый год!» 5.«Музыка зимы» (все группы), «Дни рождения детей» зимние месяцы, День защитников отечества « Наша Армия сильна!» (старшие, подготовительные), «Проводы зимы» (все группы), «8 марта -праздник мам » (все группы),Концерт, посвящённый 9 мая «Этот славный день Победы» (старшие, подготовительные), Выпускной праздник «До свидания, детский сад!» (подготовительные группы).

Все проведённые мероприятия прошли на высоком уровне. Очень интересно прошёл выпускной, дети показали большой уровень подготовки к школе, удивляли гостей праздника своими музыкальными способностями.

На высоком уровне проводилась работа с родителями, родители охотно откликались на обращения и участвовали в творческих конкурсах и утренниках. Всё это сближает детей и родителей, развивает у детей уверенность

в своих силах, учит наслаждаться совместной работой, помогает детям чувствовать себя комфортно, а родителям – быть участниками жизни детского сад.

В течение года были проведены такие консультации для родителей: «Организация музыкальных игр в семье»(мл. гр.);«Зачем ребёнку музыка» (ср. гр.); «Использование татарского музыкального искусства в музыкально-дидактической игре детей старшего возраста».

В этом году я подготовила детей к конкурсам, и дети показали хорошие результаты. Выступали на конкурсах: Республиканский фестиваль – конкурс «Первые шаги», «Жаворонок Закамья» Городской конкурс «Звёздочки 21 века», где заняли призовые места.

Результаты проделанной работы :

Международный конкурс «Все талантливы»	Международный	Диплом	2020г.	Открытый всероссийский фестиваль-конкурс «Жаворонок Закамья»
Республиканский фестиваль – конкурс «Первые шаги» номинация «Вокал- ансамбль»	Республиканский	Диплом и статуетка	2021г	Диплом лауреата 3 степени
Всероссийский конкурс «Мир талантов» номинация «Нравственно патриотическое воспитание»	Всероссийский	Диплом	2021г	Дипломанты
Городской конкурс «Звёздочки 21 века»	Городской	Диплом	2021	Диплом 3 степени
Республиканский фестиваль – конкурс «Первые шаги» вокал-соло	Республиканский	Диплом и статуетка	2022г	Диплом лауреата 2 степени
Открытый всероссийский вокальный фестиваль конкурс «Жаворонок закамья»	Всероссийский	Диплом	2023г	Диплом 3 степени
Республиканский	Республиканский	Диплом и	2032г	Диплом лауреата

фестиваль – конкурс «Первые шаги» вокал-соло		статуетка		3 степени

В этом учебном году я принимала активное участие в методической жизни педагогического коллектива и КМО :выступала на педсовете № 1 по теме «Основные направления деятельности МАДОУ «Детский сад № 88 «Лесовичок» на 2022-2023 учебный год» на педсовете № 4 проводила мастер класс «Освоение музыкально- ритмических движений –«Делай как я».на педсовете №5 проводила самоанализ по воспитательно- образовательной работе за 2022-2023 учебный год. Были проведены консультации для педагогов:«Формирование основ музыкальной культуры дошкольников через мир музыкальной сказки»,смотр – конкурс костюмов из природного материала к осенним развлечениям «ЭКО-осень».

Показывала ООД в старшей группе на семинаре- практикуме для музыкальных руководителей МО №1.

Анализ музыкального развития показал, что необходимо продолжать работу в следующих направлениях:

Слушание музыки:

- 1.развивать музыкальные способности и навыки культурного слушания музыки;
- 2.развивать способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Пение:

- 1.развивать музыкальный слух: различать интонационно точное и неточное пение, звуки по высоте, длительности, слушать себя и других при пении и исправлять ошибки.
- 2.развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон.

Музыкально- двигательные упражнения:

- 1.формировать у детей согласованность движений с характером музыкального произведения наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- 2.развивать художественно-творческие способности .

Игра на детских музыкальных инструментах:

- 1.совершенствовать и развивать сосредоточенность, память, фантазию, творческие способности, музыкальный вкус.

Выявлены проблемы:

- 1.В ООД музыка обратить больше внимания на качество выполнения музыкально- ритмической деятельности детей .
2. Обратить внимание на организацию театрализованной деятельности в ООД музыка.

3. Продолжать работу по обновлению музыкально дидактического материала . **Исходя из проблем поставлены задачи на 2023-2024 год:**

- 1.Изучить и внедрить новые методы, упражнения по музыкально-ритмической деятельности.

2. Обеспечивать преемственность образовательных программ « От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы ФГОС ДО, область худ. Эстетическое развитие раздел «музыка» и школа ФГОС начальное образование «раздел «Музыка»

3. Обновлять музыкально дидактический материал .

1.Организационно-методическая работа

1.	Мониторинг музыкальных способностей детей по музыкальному развитию.	Сентябрь январь апрель	Муз. руководители
2.	Оформление информационных стендов «Музыкальная капель» 1. «Патриотическое воспитание дошкольников на музыкальных занятиях» 2.«Музыкально дидактические игры для дошкольников» 3 «Роль праздников в формировании экологических представлений дошкольников» 4. «Влияние музыки на здоровье ребёнка»	в течение года	Муз. руководители
3.	Творческий отчёт по итогам года	май	Муз. руководители
4.	Работа с методической литературой и интернет - ресурсами	в течение года	Муз. руководители
5.	Педагогический совет № 3 Тема: "Трудовое воспитание детей дошкольного возраста в ДОУ" Мастер-класс «Музыкальные шумовые инструменты из бросового материала» Аналитический отчет	январь декабрь май	Муз. руководители.

2. Работа с детьми

1.	Музыкальные праздники и досуги: 1. «Вот и стали мы на год взрослее» День знаний	Сентябрь	Муз. руководители Физ. инструктор
	2. Концерт «Возраст счастья» (старшие, подготов. группы) 3. «Золотая осень» (младшие, средние группы)	Октябрь	Муз. руководители
	4.«Осенний бал» (все группы) 5.Концерт «Очень мамочку люблю!»	Ноябрь	Муз. руководители Физ. инструктор
	7. «Зимний хоровод» (младшие, средние гр.) 8. «Здравствуй, гостя-зима» (старшие, подгот. гр.) 9. «Новогоднее представление» (все группы)	Декабрь	Муз. руководители
	10. Праздник «Зимние развлечения»(все группы) 11Развлечение «До свидания ёлочка»	Январь	Муз. руководители Физ. инструктор
	12. «Чудесный мешочек» (младшая, средняя группа) 13. «Будем в армии служить» (старшие, подготовит. гр)	Февраль	Муз. руководители Физ. инструктор

	14. «8 марта – праздник мам!» все группы. 15. «Масленица широкая» все группы.	Март	Муз. руководители Физ. инструктор
	16. «День смеха» 17. «День космонавтики» (старшие, подгот. гр.)	Апрель	Муз. руководители Физ. инструктор
	20.«Победный май» праздник (все группы) 21. «До свиданья, детский сад» (подготовительные)	Май	Муз. руководители Физ. инструктор
2.	Дополнительная образовательная деятельность «Колокольчик»	В течение года.	Муз. руководители
3.	Подготовка к конкурсам « Первые шаги» , «Звёздочки 21 века», «Жаворонок закамья»	В течение года.	

3. Работа с педагогами

1.	1 Консультация для педагогов "Взаимодействие руководителя и воспитателя на музыкальных ООД»	октябрь апрель	Муз. рук.
2.	Консультация для педагогов «Формирование основ музыкальной культуры дошкольников через мир музыкальной сказки»	январь	Муз. руководители
3.	Консультация для педагогов «Композиторы –классики детям»	февраль	Муз. руководители

4. Работа с родителями

1	Родительское собрание «Освещение вопросов ЗОЖ» Анкетирование. 1.2младшая«Организация музыкальных игр в семье» 2.средняя«Зачем ребёнку музыка» 3.старшие«Использование татарского музыкального искусства в музыкально- дидактической игре детей старшего возраста». 4.подготовительные «Как музыка может помочь ребёнку в будущей учёбе?»	декабрь октябрь декабрь апрель март	Музыкальные руководители
2	Консультации: 1.«Организация музыкальных игр в семье»"младшие гр. 2. «Зачем ребёнку музыка?» средние гр. 4.«Как музыка может помочь ребёнку в будущей учёбе?»подгот. гр.	октябрь декабрь март	Старший воспитатель, музыкальные руководители

3	Родительская конференция «Семья и детский сад – единое образовательное пространство» Презентация дополнительных платных образовательных услуг «Колокольчик» .	октябрь	
---	--	---------	--

5. Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

1.	Работа с ГЦДТ и М : участие в конкурсах , семинарах, конференциях. « Звёздочки 21 века» « Первые шаги»	В течение года	Старший воспитатель Музыкальные руководители
2.	Работа с музыкальной школой № 2: показ выступлений учениками муз. школы для детей ДОУ	В течение года	Старший воспитатель Муз. руководители
3.	Детский дворец культуры «ДДК КБК»: показ детьми центра театрализованных представлений для детей ДОУ	В течение года	Старший воспитатель Муз. Руководители
4.	Работа с кукольными театрами города и региона РТ: просмотры детьми ДОУ кукольных представлений. « Алина» Г. Альметьевск « Театр кукол» г. Набережные Челны.	В течение года	Заведующий Старший воспитатель
5.	НИСПТР,ИМЦ , Курсы повышения квалификации.	В течение года	Муз. руководители

6.Работа с одарёнными детьми

1.	Пополнение материальной базы и развивающей среды для музыкального развития способностей детей в ДОУ.	В течение года	Музыкальные руководители
2.	Консультация «Рекомендации для воспитателей по работе с одарёнными детьми»	Сентябрь	Музыкальные руководители
3.	Музыкальное сопровождение способных детей.	В течение года	Музыкальные руководители
4.	Индивидуальные занятия с одарёнными детьми. Участие в конкурсах и мероприятиях .	В течение года	Музыкальные руководители
5.	Индивидуальные консультации с родителями одарённых детей.(по результатам диагностики)	март	Музыкальные руководители
6.	Участие в городских конкурсах	В течение года	Музыкальные руководители
7.	Консультация для родителей старших и подготовительных групп на тему: « Одарённые дети , как помочь ребёнку раскрыть свои способности».	В течение года	Музыкальные руководители

7. Совместные мероприятия со школой.

1.	Составление и обсуждение плана совместной работы по вопросам преемственности музыкального развития, утверждение плана совместных открытых музыкальных мероприятий.	Август сентябрь.	Музыкальные руководители, методист.
2.	«Мы на год старше стали»совместное мероприятие с СОШ № 44.	сентябрь	Музыкальные руководители
3.	Взаимное посещение музыкантов и учителей музыки школьных занятий и музыкальных занятий в ДОУ.	Октябрь ноябрь	Музыкальные руководители
4.	Участие в школьном концерте «День пожилого человека»	ноябрь	Музыкальные руководители
4.	Изучение и анализ музыкальной программы школы	сентябрь	Музыкальные руководители
5.	«А у нас во дворе» праздник КБК и ЧПК им. С. Титова.	октябрь	Музыкальные руководители
6.	Фронтальная проверка готовности детей к школе-музыкальное развитие.	апрель	Музыкальные руководители, методист.
7..	Совместное проведение праздника «9 мая»	май	Музыкальные руководители,
8.	Совместный праздник с СОШ № 44 «До свидания , детский сад!»	май	Музыкальные руководители
9.	Открытые просмотры ООД музыка, уроков музыки в СОШ № 44.	В течение года	Музыкальные руководители